

VORWORT

In dieser Ausgabe sprachen wir im Interview mit dem Sänger und Thomas-kantor in Leipzig Gotthold Schwarz, dem amerikanischen Dirigenten, Mitbegründer und Leiter des Ensembles Opera Fuoco David Stern und dem belgischen Cembalisten, Organisten und Dirigenten und Leiter der Ensembles Capriola di Gioia und BachPlus Bart Naessens.

In der Rubrik "Kontrovers" sprechen Friedemann Immer und Edward Tarr zum Thema "Barocktrompeten mit oder ohne Löcher".

Im CD-Interview sprachen wir mit Susi Napper über ihre neue CD-Aufnahme "John Dowland: Lachrimae" mit dem Gambenensemble Les Voix humaines und dem Lautenistin Nigel North.

Ferner berichten wir von den Magdeburger Telemann-Festtagen 2018 und einem Konzert im Frankfurter Römer.

Schließlich finden Sie die Nachrichten, CD-Neuheiten, die CDs des Monats, die CD-Tipps, die CD-Umschau, Buch- und Notenbesprechungen und wieder einen Rückblick auf 20 Jahre Alte Musik aktuell.

Wie immer erwarten wir auch künftig Ihre Nachrichten und Fotos.

Ihr Stephan Schmid

INHALT

Nachrichten	4
CD-Neuheiten	9
CDs des Monats	12
CD-Tipps	14
CD-Umschau	17
Buch- und Notenbesprechungen	32
Interview mit Gotthold Schwarz	36
Interview mit David Stern	38
Interview mit Bart Naessens	40
Kontrovers	42
Festivalberichte	44
Termine	46

Impressum:

Redaktion, Anzeigen- und Abonnementverwaltung:
Pro Musica Antiqua, Postfach 10 08 30, 93008 Regensburg, Telefon (09 41) 5 26 87, Fax (09 41) 5 30 94
e-mail: pro.musica.antiqua@t-online.de
Internet: www.promusicaantiqua.de

Erscheinungsweise: zweimonatlich, jeweils zu Beginn jeden ungeraden Monats (6 Ausgaben pro Jahr)
Jahresabonnement: € 38,- (Deutschland), € 42,- (Ausland)

Alle Preise inkl Porto, Versand und 7% MWST., zahlbar nach Erhalt der Rechnung. (Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, wenn es nicht spätestens sechs Wochen vor Ende eines Bezugsjahres gekündigt wird.)
Einzelheft: € 6.40

Redaktionsschluß: jeweils zum 1. des Vormonats.

Redaktionsleitung: Stephan Schmid

Redaktion: Stephan Schmid, Robert Strobl

Herausgeber: Stephan Schmid, Pro Musica Antiqua, Postfach 10 08 30, 93008 Regensburg (Germany),
Telefon (09 41) 5 26 87)

Druck: Mühlbauer-Druck Hengersberg

Die in den Artikeln und Rezensionen vertretenen Meinungen geben alleine die Meinung des jeweiligen Verfassers wieder.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Datenträger, Fotos und Bildmaterial wird keine Haftung übernommen.
ISSN 0942-9034

montalbâne



MYSTIK UND EKSTASE: Der Klang der mittelalterlichen Klöster
6. – 8. Juli 2018
Einmalig: Kloster Schulpforta bei Naumburg!

HILDEGARD VON BINGEN: Ordo Virtutum ♪ CANTRIX UND ANTI-CANTRIX. Vortrag zur Musikpraxis in mittelalterlichen Nonnenklöstern ♪ POLYPHONIEN IM DIALOG: Aus südfranzösischen und korsischen Klöstern ♪ SINGENDE STEINE: Von versteinerten Psalmen und dem Klang des Schweigens ♪ DIE PILGERFAHRT DER SEELE. Musik der Schwestern und Brüder vom gemeinsamen Leben ♪ STIMMEN AUS BYZANZ: Gesänge aus orthodoxen Klöstern des Balkans

www.montalbane.de

Das Festival wird unterstützt durch:

